

Départ Eglise
de Secqueville
en Bessin

Secqueville-en-Bessin

Élev.

la Dîme

Éc.

Cim. milit.

le Vieux Château

le Bout Cachard

le Quesné

Cachara

le Grand Vey

Largerie

D 158

la Croix des Chemins

D 217

la Chasse des Pommiers

GR 223 variante

D 83

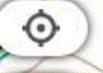
la Seuque

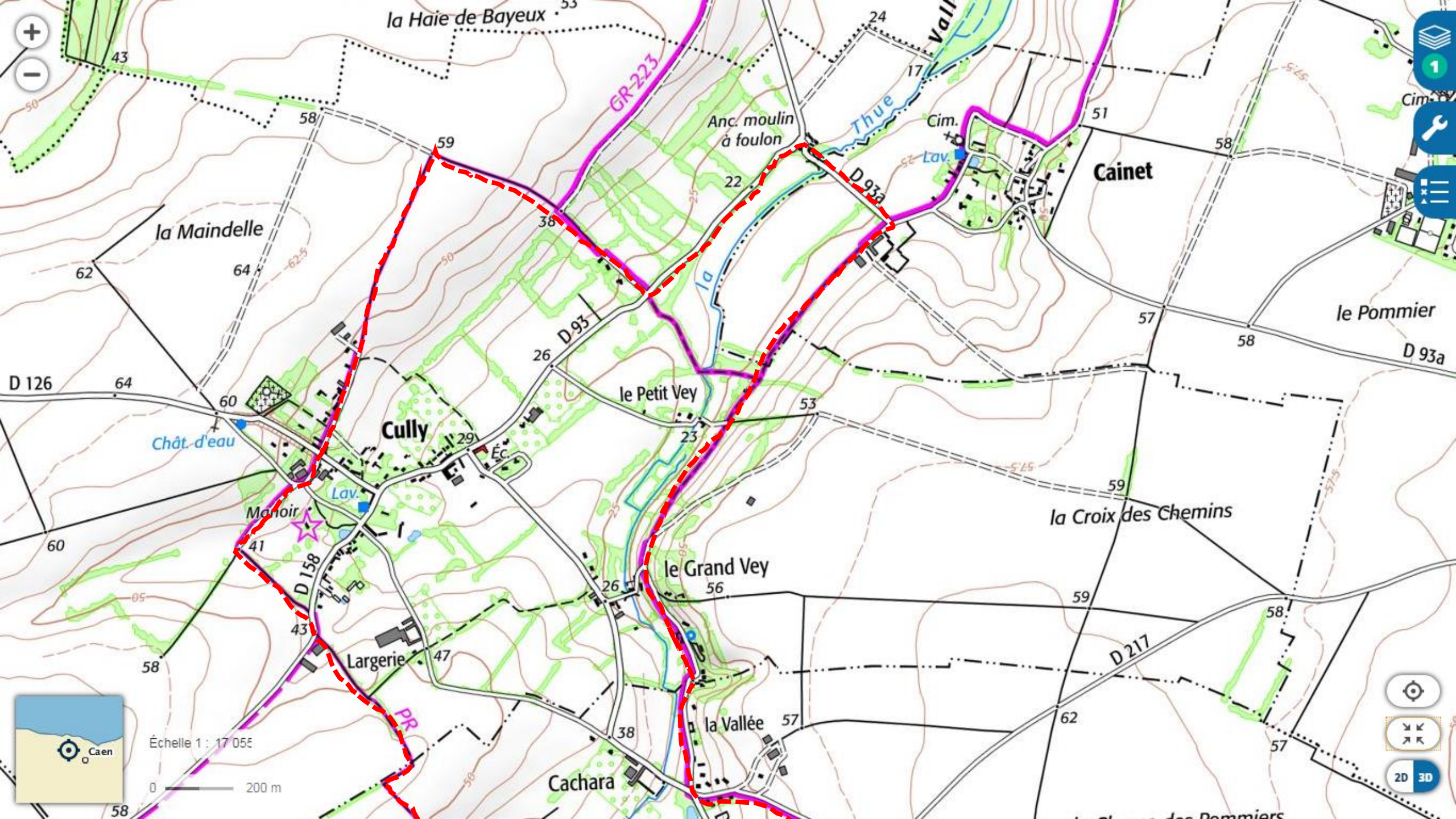
D 126

Échelle 1 : 17 055

0 200 m

Caen





Le moulin Foulon, Cully (Calvados)

La machinerie a été conservée grâce à une cloison en verre réservant l'enfer, avec le rouet en bon état, ainsi que les lanternes ou pignons d'angle. Les dents ou alluchons sont en bois de cormier.

La prise d'eau se situe sur la Thue, affluent de la Seulles, et le bief mesure 800 mètres de long. La Thue étant de faible débit, le moulin foulon fonctionnait par éclusées. La roue est une roue à augets, à alimentation par-dessus. Le moyeu est en fer, mais les coussinets sont en bois. Les 2 jeux de meules viennent de la Ferté-sous-Jouarre.

Il faut admirer la solidité et la grandeur de l'architecture de ce moulin du XVIIIe situé aux confins du Bessin et de la plaine de Caen, dans une région où la pierre est abondante, et la terre riche ; ce qui explique l'ampleur de ces constructions, et leur fonctionnalité (grange, boulangerie et fournil).

Le moulin foulon est attesté en Basse-Normandie dès le XI^e siècle.

Privé, visible de la route

Un **foulon** (du latin : fullo), également autrefois appelé **moulin fouleur**, **moulin foulon**, ou encore aujourd'hui, **moulin à foulon**, voire de son nom occitan de *Paradou* dans le sud de la France, est un mécanisme (mû le plus souvent par un **moteur hydraulique**) servant à battre ou **fouler** la laine tissée (drap) dans de l'**argile smectique** pour l'assouplir et la **dégraisser**. Le moulin était exploité par un *ouvrier foulon* ou *foulonnier*. Il pouvait aussi servir pour les cuirs et peaux.

Le moteur hydraulique entraîne un arbre actionnant une batterie de **maillets**, placés en position de bascule au-dessus des cuves à drap ou autre **textile** ainsi que pour le **tannage** des **peaux**.

Dans le cas du foulage du **feutre**, les cônes sont trempés dans un bain d'eau bouillante et d'**acide sulfurique** puis pressés dans une cloche pour leur donner leur texture ferme et dense.



Henri Thomas était aussi doué pour la lithographie : ici, en août 2015 dans son atelier, au pied de sa presse. © (Photo : Archives Ouest-France)

Le sculpteur est décédé, ce mercredi, à 85 ans, dans son moulin foulon du XVIIIe siècle, en Normandie. Henri Thomas avait été Grand Prix de Rome de peinture en 1956.





Charreterie



Bief de dérivation



Ensemble des batimentsB



Les fermes manoirs, un des symboles des villages du Bessin nous sont restitués dans leur style unique. On ne dénombre pas moins d'une dizaine de fermes-manoirs dans le village. Elles possèdent toutes les mêmes caractéristiques : une cour entourée des bâtiments nécessaires au fonctionnement de la ferme, un logis pour les habitants, le tout formant un ensemble fermé et défensif. Ces fermes ont été construites par de riches fermiers ou de petite noblesse entre le 16ème et le 17ème siècle.

Ainsi, le manoir de Cacharat est un manoir typique du 17ème siècle, construit par une famille paysanne riche et protestante (comme l'attestent les tombes à l'intérieur du domaine). Bien que simple ferme-manoir, les bâtiments sont imposants mais richement décorés et harmonieux.

Le portail triple du 17ème siècle majestueux est constitué de deux portes piétonnes dont l'une est obstruée dès sa construction. La porte du milieu est l'entrée principale. Toutes les portes sont surmontées d'imposants frontons semi-circulaires.

Ferme Manoir de Cachara